

Asignatura: LENGUA CASTELLANA

Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos

Escribir esta palabra produce pudor, una extrañeza que raya con la vergüenza, pero no existe otra a la altura de aquel deslumbramiento, el rayo luminoso capaz de marcar el rumbo de una vida entera. Supongo que todo el mundo tiene ídolos, pero tal vez no todos resulten igual de importantes. Para mí, fue vital. Leer sus libros no solo me regaló una vocación, sino un lugar en el mundo. Recuerdo el hormigueo frenético de mis dedos mientras pasaban páginas, la voz que resonaba dentro de mi cabeza, esto es, esto es, esto es lo que yo quiero hacer... Me bastaba tener un libro suyo entre las manos para sentirme más inteligente, más segura, más fuerte y más feliz, como si la admiración que sentía por él, el amor que me inspiraba su obra, creara una coraza capaz de protegerme de todo mal. Más allá de la adolescencia, los excesos de fantasía se fueron diluyendo, pero la devoción no cambió. La admiración fue madurando, haciéndose más consciente, más exigente, mientras yo escribía mis propios libros, y la gratitud se desbordó como una levadura mágica, porque llegué a pensar que tal vez, sin él, no habría encontrado un camino para escribir. Da vergüenza decir estas cosas, pero eso era lo que yo sentía. Luego, las aguas comenzaron a enturbiarse. El torrente bravo, valiente, que seguía fluyendo como un milagro de la naturaleza en las páginas de los libros, se acobardó en recodos inesperados al contacto con la realidad. Nada que reprochar, me dije. La biografía y la literatura pueden divergir, separarse para volver a encontrarse... Pero los ídolos dan lecciones de vida también cuando se derrumban. La admiración no cambia, no puede cambiar, porque es legítima, imposible arrancarla sin llevarse con ella nuestro corazón. La admiración no cambia, pero más allá está el frío, el dolor húmedo del abandono y esta insoportable sensación de orfandad.

(Almudena Grandes, *El País*, 11 de octubre de 2021)

1. **Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “Más allá de la adolescencia, los excesos de fantasía se fueron diluyendo, pero la devoción no cambió”.
2. **Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *pudor, frenético, enturbiarse, recodo*.
3. **Responda a dos preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
 - a) El lenguaje periodístico y el lenguaje de la publicidad.
 - b) Procesos fundamentales de la formación de palabras: derivación y composición.
 - c) La oración simple.

Puntuación: 1ª: 2,5 puntos; 2ª: 2,5 puntos; 3ª: 5 puntos



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
PARA MAYORES DE 45 AÑOS
Curso 2021/2022**

Asignatura: COMENTARIO DE TEXTO

Tiempo máximo de la prueba: 1 hora

La infancia dura hasta los cuatro años, la niñez hasta los 12, la adolescencia hasta los 17, la juventud hasta los 35, la madurez hasta los 50. Desde la cumbre del medio siglo cuya subida suele ser muy abrupta e insegura, ya se divisa el valle con una senda de bajada, que se pierde en el horizonte. A esa edad los sueños juveniles o bien se han realizado o se han desvanecido. Llegado a estas alturas, la vida ya te ha mostrado sus cartas. Has venido a este mundo a mandar o a obedecer. Serás un vencedor o un derrotado. Antiguamente se vivía tan poco que a uno no le daba tiempo a cambiar de pareja, ni de ideología ni de carácter, por eso entonces las personas parecían ser todas de una sola pieza. En cambio, hoy a los 50 años se puede emprender una nueva vida que te permita seguir soñando. La gente se divorcia, tiene más hijos, la brega diaria continúa, pero unos juegan bien los dados y otros se quedan para siempre al borde del camino. Durante la bajada por el valle, la edad pasa por distintas fases. A los 60 años ya eres mayor de verdad, a los 75 empiezas a agradecer que te digan que pareces más joven, que el tiempo no pasa para ti. Por fortuna, a partir de los 80 ya no se cumplen años, solo se cumple salud o enfermedad. Se es viejo si uno se rinde y se entrega a la melancolía, a la cólera o al silencio. Hay viejos melancólicos que solo piensan en el pasado, viejos cabreados que se avergüenzan de sus antiguos ideales porque los confunden con la ruina de su rostro reflejada en el espejo, viejos que se sientan en la última vuelta del sendero con la mirada perdida y callan. En el valle que se divisaba desde la cumbre efímera de la juventud, en estos días de febrero están en flor los almendros. Su floración solo dura unos días, lo suficiente para recordar que a lo largo de la vida ha habido instantes de felicidad por los que ha merecido la pena vivirla.

(Manuel Vicent, *El País*, 13 de febrero de 2022)

- 1. Ponga un título al texto y justifíquelo.**
- 2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas sin repetir fragmentos del mismo.**
- 3. Realice un comentario personal del contenido del texto.**

Puntuación: 1ª: 1,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 5 puntos