



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS  
Curso 2023/2024**

**Asignatura: COMENTARIO DE TEXTO    Tiempo máximo de la prueba: 1 hora**

Esa parece la cuestión definitiva. Ser o no ser, según nos advirtió el teatro. Hamlet se vio venir la fascinante habilidad para la tragedia de su Shakespeare. Ser, y pedirle al alma que soporte la adversidad, o morir, deshacerse en la nada. Existe otra posibilidad, querido Hamlet, que es la de ir tirando, procurar que las cosas vayan poco a poco y la vida no se confunda con una elección entre el todo y la nada. Para eso conviene que el ser no sea una roca de identidades normativas y que el no ser evite la deslealtad ante los argumentos de la vida.

Cada vez que llegan las vacaciones y tengo que decidir si quedarme en casa o salir de viaje, Hamlet se me mete en la cabeza. Las ganas de conocer invitan al más allá. Claro que a veces, después de volar y recorrer ciudades extrañas, subimos a la habitación de un hotel y nos encontramos en la cama con nosotros mismos. Para ir al infierno, no hace falta cambiar de sitio ni postura, nos dijo Rafael Alberti. Supongo que, para ir al paraíso, tampoco. Pero la quietud asfixia, aburre y nos expone a la renuncia o al cinismo. Cuando decido quedarme en Madrid, acaba adueñándose de la casa un paisaje entre japonés y filipino. Es que me da por hacer obras, arreglar cajones, indagar en las estanterías. Quedarme en casa supone reconocer lo lejos que estoy y todo lo que desconozco de mí. Los armarios de los hijos ayudan mucho.

Entre quedarse en casa y viajar a lo desconocido, el ser y el no ser, está la opción intermedia de una segunda vivienda, ir a la casa de la playa o de la montaña. Ni te encierras en el ser dogmático, ni te disuelves en las paradojas de la nada. Las sorpresas no suponen una acusación íntima de desconocimiento. El espejo no parece un periodista de los que te sueltan eso de “usted dijo hace cinco años”. Tampoco es la pareja que cierra los ojos y se calla la verdad de un error. Política: uno debe aprender a ir cambiando sin traicionarse.

(Luis García Montero, *El País*, 25/03/2024)

- 1. Ponga un título al texto y justifíquelo.**
- 2. Resuma el contenido del texto en un máximo de cinco o seis líneas sin repetir fragmentos del mismo.**
- 3. Realice un comentario personal del contenido del texto.**

**Puntuación: 1ª: 1,5 puntos; 2ª: 3,5 puntos; 3ª: 5 puntos**



**PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD  
PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS  
Curso 2023/2024**

**Asignatura: LENGUA CASTELLANA**

**Tiempo máximo de la prueba: 90 minutos**

Me paré a hablar en la calle con una vecina, que acabó contándome que en cierta etapa el sueño de su vida fue tener una casa con una buena plaza de garaje. Enfatizó lo de la plaza de garaje, y la entendí. Contar con un sitio en el que dejar el coche sin dolores de cabeza, y no caminar más que unos cuantos pasos para entrar en casa, produce un bienestar auténtico. Nuestras calles están llenas de fantasmas conduciendo a la caza del instante en que un vehículo se va para quedarse con su sitio. Muchas veces ese conductor desolado, que rodea una vez y otra la manzana, hemos sido nosotros.

Un día, aquel sueño de mi vecina acabó por cumplirse. De hecho, ahora dispone de un buen apartamento, y no una sino dos plazas de aparcamiento. Lo que no tiene es coche. Hace años que se deshizo de él por circunstancias sobrevenidas, que, como sabemos por experiencia, son de naturaleza desagradable.

Los sueños se van quedando atrás. Te ofrecen compañía durante un tiempo y luego se diluyen. Decaen por su propio peso o porque nos desembarazamos de ellos expresamente, se hayan cumplido o no. Matar un sueño representa una modalidad más de sueño. El uso del verbo matar para referirse a los sueños conecta con aquello que decía Faulkner cuando recomendaba «Mata a tus ídolos». Al fin y al cabo, entre sueños e ídolos se tiende un sutil vínculo, ¿no?

De todas las maneras de relacionarse con los sueños hay una muy enigmática: el del sueño que se consume a pesar de que tú jamás lo alentaste.

(Juan Tallón, *El Periódico*, 25-03-2024)

- 1. Analice morfosintácticamente la siguiente oración:** “Los sueños te ofrecen compañía durante un tiempo y luego se diluyen”.
- 2. Explique el significado de las siguientes palabras del texto y escriba una frase con cada una de ellas:** *enfatizar, desolado, diluyen, sutil.*
- 3. Responda a DOS preguntas, elegidas entre las tres propuestas que tiene a continuación:**
  - a) La situación lingüística en España.
  - b) El adjetivo.
  - c) Sujeto y predicado.

**Puntuación: 1ª: 2,5 puntos; 2ª: 2,5 puntos; 3ª: 5 puntos**



**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

**Ejercicio de INGLÉS**

Tiempo máximo de la prueba: 1 HORA

**Traduzca el siguiente texto:**

### **English Language Day**

English Language Day is a special occasion celebrated on April 23rd each year, marking both the birth and death anniversary of the renowned playwright, William Shakespeare. On this day, people around the world honour the significance of the English language and its rich cultural heritage. As well as being the English language's most famous playwright, Shakespeare also had a huge impact on modern-day English. For instance, Shakespeare invented phrases like 'break the ice', 'all our yesterdays', 'faint-hearted' and 'love is blind'.

The story of the English language began in the fifth century when Germanic tribes invaded Celtic-speaking Britain and brought their languages with them. Later, the Scandinavian Vikings, invaded and settled in the British Isles, bringing their own Scandinavian languages and dialects with them as well. In 1066 William I, from modern-day France, became king, and Norman-French became the language of the courts and official activity. By Shakespeare's time, Modern English had developed, printing had been invented and people had to start to agree on 'correct' spelling and vocabulary.

Today, English encompasses diverse regional variations, known as "World Englishes", that have emerged through the language's history of migration and colonization. Celebrating English Language Day involves activities that highlight the language's rich literary heritage, cultural influence, and unique linguistic features.

Adaptado de <https://www.un.org/en/observances/english-language-day>



**UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA**

**Ejercicio de PORTUGUÉS**  
HORA

Tiempo máximo de la prueba: 1

**Traduzca íntegramente el siguiente texto:**

Vivemos num tempo em que tudo é rápido: ter o jantar na mesa ou conhecer alguém novo está à distância de um clique, compramos e recebemos produtos de primeira necessidade e outros não tão essenciais sem sairmos de casa. O desempenho profissional é valorizado em termos de proatividade e multitarefas. À mesma velocidade surgem os danos extremos desta pressão, e a palavra burnout é uma sombra negra a pairar sobre a cabeça de muitos. Neste contexto surge também o movimento reverso e cada vez mais pessoas advogam a importância de apreciar cada momento. O slow food surgiu na década de 80, em Roma, inicialmente como oposição à fast-food, para defender a apreciação demorada da boa comida caseira, consumida sem pressa. Gradualmente este movimento foi ganhando mais adeptos e estendeu-se a outras áreas da vida, tornando-se no slow living, traduzido como viver devagar.

Este modo de vida calmo convida-nos a aproveitar melhor o tempo, de forma a fazermos escolhas conscientes que nos ajudem a perceber quando é que realmente é preciso ser rápido e quando é que só o fazemos porque a sociedade assim nos parece obrigar. Passar mais tempo desligados da Internet, procurar passatempos manuais, ler, fazer caminhadas... são apenas algumas das propostas. Entre elas, será importante dedicar-se de forma mais presente às relações pessoais: desligue o telemóvel ou mantenha-o dentro do bolso quando está com amigos ou família. Acima de tudo, oiça os outros com total atenção quando está com eles e nutra as relações que lhe são queridas dedicando-lhes tempo e afeto. Integre estes e outros princípios no seu dia-a-dia, dentro do que fizer sentido para si. Acima de tudo, aprenda a conhecer o seu ritmo e não se sinta culpado por passar tempo a, simplesmente, desfrutar da dádiva da vida, sem estar a produzir.

(Adaptado de <https://www.blissnatura.pt/slow-living>)



**Asignatura: ITALIANO**

**Tiempo máximo de la prueba: 1 hora**

**Traduzca al español el siguiente texto:**

Nella disperata ricerca di soluzioni contro l'«epidemia» di obesità, un problema che riguarda oltre un miliardo di persone nel mondo (una su otto), ha trovato posto –e fama– un'idea apparentemente semplice ed economica: il digiuno. Amato e celebrato da tanti personaggi famosi, si può declinare in varie modalità, ma la più nota è quella intermittente («16:8»), in cui l'assunzione di cibo è limitata a 8 ore al giorno, per esempio dalle 8 alle 16, mentre nelle restanti 16 ore non si tocca cibo, saltando quindi la cena o, in alternativa, la prima colazione. Proprio questa formula è stata oggetto di uno studio presentato durante un meeting dell'American Heart Association, che si è tenuto dal 18 al 21 marzo a Chicago.

La conclusione del lavoro è sorprendente: chi mangia nell'arco di 8 ore e digiuna per 16 ha un rischio di morte per eventi cardiovascolari molto più elevato rispetto a chi si nutre per 12-16 ore al giorno. Un risultato distante anni luce dalle teorie che associano le varie forme di digiuno alla longevità e al benessere. «C'è l'idea che si debba cambiare il nostro modo di alimentarci, concentrando l'assunzione di cibo in otto ore per poi assumere soltanto acqua o poco altro per le restanti 16 –commenta Giuseppe Remuzzi, direttore dell'Istituto di ricerche farmacologiche Mario Negri e ordinario per chiara fama di Nefrologia all'Università degli Studi di Milano–. Sappiamo che, oltre a far dimagrire, il digiuno intermittente migliora la sensibilità all'insulina e il metabolismo, riduce l'infiammazione, abbassa il colesterolo e la pressione del sangue in chi ce l'ha alta. Questi però sono gli effetti a breve termine: possono durare qualche mese, forse un anno. E poi?».

I ricercatori hanno esaminato le abitudini alimentari di 20mila persone, utilizzando i database dei Centers for disease control and prevention americani, e le hanno poi confrontate con i dati relativi ai decessi avvenuti nello stesso periodo negli Stati Uniti. L'alimentazione limitata a 8 ore al giorno non solo non ha ridotto il rischio complessivo di morte, ma lo ha addirittura aumentato. Un'analisi ulteriore, fatta in persone che già soffrivano di cuore, ha poi dimostrato che digiunare anche solo per 14 ore comporta un rischio più elevato di infarto, ictus e morte. Lo stesso è stato visto nei pazienti con un tumore: la dieta «16:8» non allunga la sopravvivenza, ma semmai la riduce.

Le indagini sono state condotte su un gruppo misto: metà uomini e metà donne (età media 49 anni), per il 70% bianchi, seguiti per una media di 8 anni e un massimo di 17. «Questo studio è importante perché l'idea di limitare entro poche ore l'assunzione del cibo sta diventando molto popolare da noi e dappertutto, ma a lungo termine può fare male, anche a chi è malato di cuore o ha un tumore –sottolinea Remuzzi–. Ci si potrebbe chiedere se il digiuno intermittente protegga da malattie dovute ad altre cause, ma secondo i ricercatori non è così; insomma, alla lunga non sembra dare alcun vantaggio».

*(Corriere della Sera, 31/03/2024)*

# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS. Curso 2023/2024

Universidad de Extremadura

## **OPCIÓN A: ARTES Y HUMANIDADES** Tiempo máximo de la Prueba: 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

### **OPCIÓN A**

1. La lírica romántica española (siglo XIX): José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro.
2. La España democrática: la Constitución de 1978 y el Estado de las Autonomías.
3. El género musical: concepto y principales tipos en la cultura occidental.

### **OPCIÓN B**

1. Movimientos y periodos de la literatura española del siglo XX.
2. Los paisajes agrarios y su reparto geográfico.
3. El patrimonio histórico-artístico de Extremadura: las ciudades patrimonio de la humanidad y los conjuntos histórico-artísticos.

**OPCIÓN B: Ciencias**

Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

**REPERTORIO A**

1. Resuelva por el método que considere oportuno el siguiente sistema de ecuaciones:
$$\left. \begin{array}{l} 10x - 3y = 2 \\ 2x + y = 6 \end{array} \right\}$$
2. Un caballo de un tiovivo que gira a una velocidad de 1 radián por segundo se encuentra a 4 metros del centro. Calcule:
  - a) La velocidad lineal del caballo.
  - b) El período del movimiento.
  - c) La frecuencia del movimiento.
  - d) La aceleración centrípeta.
3. Ajuste las siguientes reacciones químicas:

a) $\text{Ca} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CaO}$	b) $\text{NO}_2 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{HNO}_3 + \text{NO}$
c) $\text{C}_3\text{H}_8 + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$	d) $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2 + \text{H}_2\text{O}$

**REPERTORIO B**

1. Dados los puntos A (2, -3) y B (-4, 5), calcule:
  - a) La ecuación de la recta que pasa por A y B.
  - b) La pendiente de la recta.
  - c) La ordenada en el origen de la recta.
  - d) Un punto cualquiera de la recta distinto de A y B.
2. Un futbolista tira a puerta con un balón de 200 g de masa que sale de la punta de su bota a 15 m/s. El tiro sale alto y el balón va a parar a las gradas a una altura de 8 m. Suponiendo que no existe rozamiento, ¿con qué velocidad chocará contra las gradas?
3. Indique una función de cada uno de los siguientes orgánulos celulares:
  - a) Lisosomas.
  - b) Ribosomas.
  - c) Centriolos.
  - d) Aparato de Golgi.
  - e) Vacuolas de células vegetales.

**OPCIÓN C: CIENCIAS DE LA SALUD**      Tiempo máximo de la prueba 2 HORAS

El alumno deberá elegir una de las dos opciones siguientes:

**OPCIÓN A:**

- 1.- Ecosistemas terrestres y acuáticos. Definición. Enumere dos ejemplos de cada uno de ellos y defínalos brevemente.
- 2.- Dibuje un cloroplasto y defina su estructura y función.
- 3.- En la especie humana el pelo en pico depende de un gen dominante (P); el gen que determina el pelo recto es recesivo (p). ¿Cómo podrán ser los hijos de un varón de pelo en pico, homocigótico, y de una mujer de pelo recto, homocigótica? Haga un esquema de cruzamiento correcto.

**OPCIÓN B:**

- 1.- Enumere y defina las partículas constituyentes del átomo.
- 2.- Defina, en 2-3 líneas como máximo los conceptos de fotosíntesis, respiración y nutrición celular.
- 3.- Enumere los estados de agregación la materia y defínalos, en especial en relación a su forma y volumen. Cite una sustancia que, de modo natural, puede hallarse en los tres estados.



**OPCIÓN D: CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS.** Tiempo máximo de la prueba 2 h.

El alumno deberá elegir **una de las dos opciones** siguientes:

**OPCIÓN A:**

1. Independencia norteamericana y Revolución francesa.

2. Hallar las coordenadas del punto medio de cada segmento:

- a) A (-2, 5), B (4, 1)
- b) C (7, -3), D (-5, 1)
- c) E (1, 4), F (7, 2)
- d) G (-3, 5), H (4, 0)

3. Al preguntar a los miembros de un grupo de lectura cuánto tiempo dedicaron a leer durante un fin de semana, se obtuvieron los siguientes resultados:

Intervalo de tiempo en horas	Número de personas
Entre 0 y 0,5	10
Entre 0,5 y 1,5	10
Entre 1,5 y 2,5	18
Entre 2,5 y 4	12
Entre 4 y 8	12
Entre 8 y 12	8

Se pide:

- a) Construye la tabla de frecuencias
- b) Calcula la media, la mediana y la desviación típica
- c) Halla el coeficiente de variación, los cuartiles y el percentil  $P_{90}$
- d) A un miembro del grupo que en ese fin de semana ha leído 6 horas y cuarto, ¿qué percentil le corresponde?
- e) Dibuja el diagrama de caja.

**OPCIÓN B:**

1. España en el primer tercio del siglo XX.

2. Las actividades económicas en Extremadura: agricultura, ganadería, industria y servicios.

3. Calcula el cociente y el resto de la división de  $x^4+3x^3-3x^2+3x-4$  entre los siguientes polinomios: (Aplicar Regla de Ruffini)

- a)  $x-1$ ; b)  $x+1$ ; c)  $x-2$ ; d)  $x-4$ ; e)  $x+4$ ; f)  $x-3$

# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE VEINTICINCO AÑOS. Curso 2023/2024

Universidad de Extremadura

OPCIÓN E: INGENIERÍA y ARQUITECTURA. Tiempo máximo de la prueba 2 horas

El alumno elegirá uno de los dos repertorios siguientes:

## REPERTORIO A

1) Hallar los puntos de intersección de la bisectriz del segundo cuadrante con cada una de las rectas:

$$2x - y + 3 = 0$$

$$5x + 4y = 0$$

$$x + y - 7 = 0$$

2) Un objeto pesa 8 N en el aire. Sin embargo, su peso aparente cuando está totalmente sumergido en agua es de sólo 4 N. ¿Qué densidad tiene el objeto?

3) Formula y ajusta las siguientes reacciones: a) ácido clorhídrico + óxido de zinc → cloruro de zinc + agua; b) sulfuro de plomo (II) + oxígeno → óxido de plomo (II) + óxido de azufre (IV)

## REPERTORIO B

1) Hallar los intervalos en los que la función  $f(x) = x^2 - 6x + 8$  es positiva o negativa. ¿En qué puntos se anula?

2) Campo magnético: líneas de campo y campo magnético de la Tierra.

3) Explíquese el tipo de enlace de las siguientes moléculas: O<sub>2</sub>, HCl, IK.